GILETA

Febrero 2011 Número 55

Dominique Mansion realizó esta acuarela de Torre los Negros, que ha servido de felicitación en Natura Xilocae y que tomamos prestada para esta portada de Gileta.

Editorial

En Torre los Negros, en la II Fiesta del Chopo Cabecero, se homenajeó a Ted Green, micólogo, investigador y divulgador; Asesor de English Nature y de los Parques Nacionales del Reino Unido y miembro fundador de Ancient Tree Forum y a Jill Butller, colaboradora con administraciones, particulares e investigadores en el asesoramiento sobre la gestión de los bosques y árboles singulares, especialista en divulgación y gestión de los árboles monumentales, miembro del Woodland Trust.

Ambos alabaron la riqueza patrimonial que tenemos en nuestro pueblo, nos transmitieron sus experiencias de conservación, gestión y divulgación de los árboles trasmochos y veteranos de otros países europeos; nos ayudaron a valorarlos y a promover su protección y viabilidad. Y sobre todo nos transmitieron su ánimo para seguir manteniendo este tipo de iniciativas colectivas, además de disfrutar del día.

También estuvo presente en el recuerdo, José Antonio Labordeta, coreado por todos:

"Somos como esos viejos árboles, batidos por el viento que azota desde el mar.
Hemos perdido compañeros, paisajes y esperanzas en nuestro caminar.
Vamos hundiendo en las palabras las huellas de los labios para poder besar
tiempos futuros y anhelados, de manos contra manos izando la igualdad.
Somos como la humilde adoba que cubre contra el tiempo la sombra del hogar.
Hemos perdido nuestra historia, canciones y caminos en duro batallar.
Vamos a echar nuevas raíces por campos y veredas, para poder andar
tiempos que traigan en su entraña esa gran utopía que es la fraternidad.
Somos igual que nuestra tierra suaves como la arcilla duros del roquedal,
hemos atravesado el tiempo dejando en los secanos nuestra lucha total.
Vamos a hacer con el futuro un canto a la esperanza y poder encontrar
tiempos cubiertos con las manos los rostros y los labios que sueñan libertad".

Los Chopos

Jornadas para la recuperación de los chopos cabeceros: estudio, gestión y conservación de un patrimonio desde la participación social

En la inauguración, **Rosario Ramón**, Presidenta de ADRI (Asociación para el Desarrollo Rural Integral de las tierras de Jiloca y Gallocanta) dio la bienvenida a los asistentes y expresó la entusiasta vinculación de ADRI con las Jornadas. Agradeció a los asistentes, ponentes, organizadores y colaboradores, su entusiasmo y su trabajo. Comentó el programa del sábado y la II Fiesta del Chopo Cabecero en Torre los Negros, agradeciendo al Ayuntamiento, la Asociación El Horno y al Centro de Estudios del Jiloca su esfuerzo.

José Mª Carreras, Presidente del Centro de Estudios del Jiloca expresó que la naturaleza, en una comarca como el Jiloca, es fundamental desde el punto de vista artístico, patrimonial y económico y su valoración y exploración es básica para el mantenimiento de la población. Completó el programa resumido por Charo con las exposiciones: Trognes, de Dominique Mansion, Esculturas e ilustraciones, del alumnado del IES Valle del Jiloca de Clamocha, Paisajes de Azuara y el audiovisual Aguilar del Alfambra, una chopera singular, de Chusé Lois Paricio.

noticias

Joaquín Sánchez, Presidente de la Comarca del Jiloca, dio la bienvenida tanto a Calamocha como a Torre los Negros y felicitó a los organizadores de los dos días. Recordó la importancia de concienciar sobre la naturaleza y en concreto sobre los chopos cabeceros y anticipó que hay una partida dedicada a la escamonda dentro del programa de desarrollo sostenible comarcal.

Joaquín Peribáñez, alcalde de Calamocha, recordó la importancia de los trasmochos con los que hemos crecido, su valor cultural, su finalidad como elemento patrimonial y resaltó la coordinación de organismos e instituciones para conseguir objetivos comunes.

Ignacio Celaya, Director General de Participación Ciudadana del Gobierno de Aragón, comentó el sueño que Chabier le presentó hace un año, "unas jornadas cocidas a fuego lento, como las comidas de las abuelas" y su presencia en la sala por varios motivos, por los chopos cabeceros, por la participación de la gente y por su apuesta por el territorio. "Vengo a felicitar, agradecer y animar a seguir trabajando viendo que es posible hacerlo real y por lo que supone de crecimiento y madurez como ciudadanía". Comentó los elementos patrimoniales, culturales, medioambientales y el chopo como parte de vida y centro de sostenibilidad. En tiempos difíciles de desafección, enfados, donde es difícil ver esperanza, encontrarse con gente comprometida que colabora en construir pueblos más justos, solidarios y sostenibles, tiene un valor enorme. Recordó la parte de responsabilidad que tenemos como gente de a pie, ya que conservar es tarea de todos y terminó recordando que los problemas complejos se abordan generando inteligencia colectiva y animando a incrementar iniciativas como ésta, que permiten crecer en esperanza y realizar acciones concretas para seguir empujando.

Tras la inauguración, **José Plumed** presentó la ponencia: "Los árboles trasmochos y monumentales: un patrimonio natural y cultural a conservar". Con soporte gráfico, recorrió los paisajes variados de España, el país más rico de Europa en especies arbóreas autóctonas y recordó el alto valor

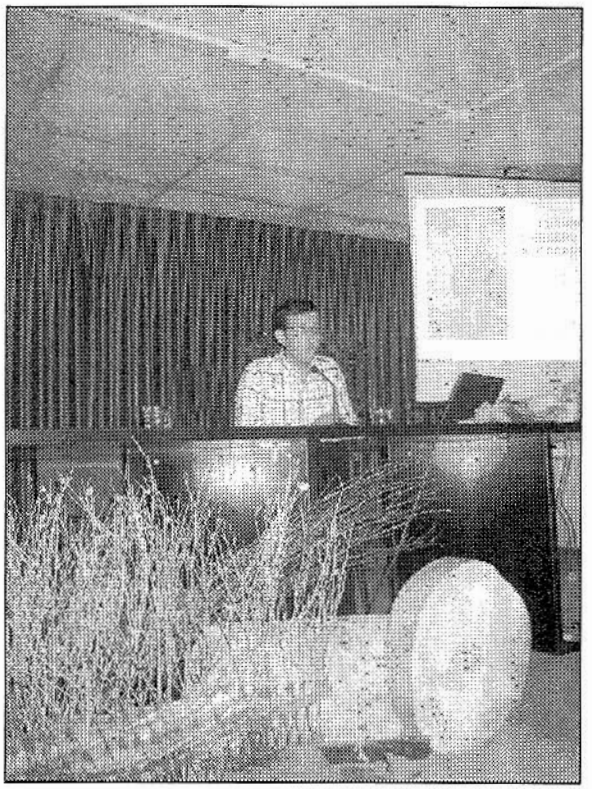
medioambiental, la función educativa, cultural, social y económica de los árboles monumentales, un museo vivo, reforzando la posibilidad de participación ciudadana en la conservación del medio ambiente.

Chabier de Jaime, Profesor de Biología y Geología y miembro del Centro de Estudios del Jiloca presentó la ponencia "Los chopos cabeceros en el sur de Aragón: situación actual y perspectivas de futuro". Recordó la utilidad, el aprecio y la sensibilidad de nuestros abuelos que nos han sabido transmitir los árboles, ahora con otra funcionalidad. Hizo referencia a los paisanos, como personas que hacen país y paisaje; a cada árbol como un microbosque que rebrota tras cada escamonda y cada arboleda como un parque de esculturas vivas. Presentó el censo de la Cuenca del Pancrudo, 23.015 chopos cabeceros, un corredor biológico que nos hace sentirnos orgullosos de nuestro paisaje. Explicó las múltiples utilidades de los chopos en el pasado, el proceso de la escamonda y la funcionalidad e importancia actuales, su función ecológica y el incremento de la biodiversidad, línea de investigación en Europa.

noticias

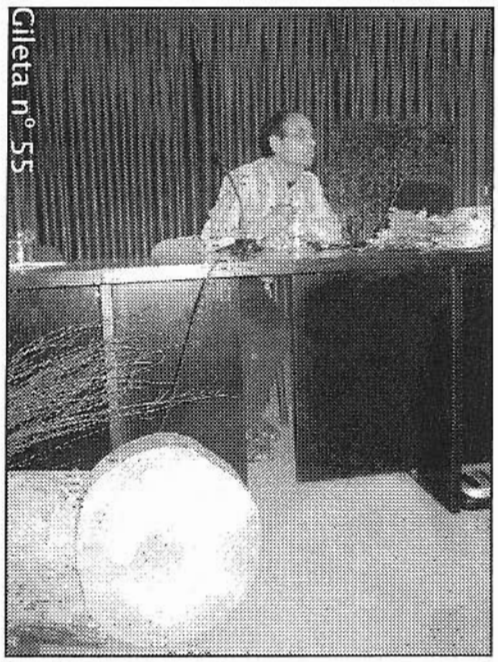
Explicó el abandono que genera la falta de gestión tradicional y a la par, las oportunidades que se abren ante la crisis del medio rural: "En una sociedad de paisajes banalizados, en una cultura de parques temáticos, hace que se reivindiquen estos territorios por su valor ecológico, educativo y como muestra de cultura popular". Comentó las líneas de estudio e investigación actuales y las acciones llevadas a cabo durante este año: el apoyo de investigadores, municipios y asociaciones al Manifiesto del Chopo Cabecero; intervenciones en distintos lugares e iniciativas de municipios y particulares en la misma línea.

Recordó la continuidad de los homenajes, a Herminio Santafé Nevot en 2009 y a Jill Butler y Ted Green en 2010 y la edición de "Escenarios de postal: prestigiar un paisaje" con postales de Navarrete, Nueros, Aguilar, queriendo transmitir el valor y la singularidad de los paisajes de los que estamos orgullosos y el logo que puede identificar un territorio.



Ted Green, micólogo, investigador y divulgador; Asesor de English Nature y de los Parques Nacionales del Reino Unido y miembro fundador de Ancient Tree Forum, presentó la ponencia "Árboles viejos y trasmochos. Ecología y biodiversidad". Explicó los seis usos de los árboles, entre los que incluyó la historia, la cultura y la biodiversidad y la creación del foro de los árboles antiguos para debatir y buscar soluciones, para investigar y aprender a manejar y gestionar estos árboles y lo que supone de intercambio de todas las investigaciones e ideas puesto que los árboles no tienen fronteras. Nos animó con su ímpetu a salvar estos árboles que forman parte de nuestra cultura, nuestro paisaje y nuestro territorio. Terminó con la frase: "Hay que pensar mucho y no permitir que los banqueros dominen el mundo",

Dominique Mansion, artista, ilustrador y naturalista, creador del Centre Européen des Trognes y Maison Botanique, entidad que promueve la investigación de la cultura popular asociada a



las plantas, presentó la ponencia "Experiencias de gestión, divulgación y estudio de los árboles trasmochos en Francia" fue desgranando distintas iniciativas como inventarios, operaciones de rehabilitación, sesiones de sensibilización trabajando con asociaciones y la presencia en medios de comunicación; experiencias de desarrollo turístico, utilización como recurso renovable e insistió especialmente en la importancia para la biodiversidad. Recordó que el modelo desarrollista es la llanura y las casas sin árboles, no es central el patrimonio vegetal. Planteó dos urgencias: Preservar los monumentos vegetales, los trasmochos y crear nuevos en poco tiempo en viveros, sembrados naturales, por estaquillado etc. El futuro, para Dominique, habla de paisajes, de biodiversidad, de producción de biomasa, de renovables, y aún más, de protección del futuro para nuestros hijos.

En la sesión de tarde, se presentó el Observatorio Convergente de Árboles Monumentales y Singulares y el programa RUNA, de la Fundación Félix Rodríguez de la Fuente. Definió los árboles como una inmensa fábrica natural de oxígeno, de extraordinario valor genético pero también natural, cultural y paisajístico.

Después, **Jill Butller**, colaboradora con administraciones, particulares e investigadores en el asesoramiento sobre la gestión de los bosques y árboles singulares, especialista en divulgación y gestión de los árboles monumentales, miembro del Woodland Trust, en su ponencia "Experiencias de gestión, estudio y divulgación de los árboles trasmochos en el Reino Unido" nos dijo: "Esta es nuestra cultura, nuestra herencia como europeos. Nos hemos dado cuenta recientemente, debemos comprenderlo bien, antes de que desaparezca". Amplió la experiencia europea, hablando de figuras de protección, censos, fertilización de campos, sistemas agroforestales naturales, con el optimismo de pensar que madereros y agricultores están interesándose por estas prácticas.

Con el enfoque de que gestionar estos árboles es un reto que conlleva dificultades y que el futuro de estos árboles depende de todos: agricultores,

Exposición: "El Chopo Cabecero, un patrimonio a conservar"

gestores de aguas y riberas, vecinos y representantes municipales, la mesa redonda "Conservar los chopos cabeceros, una tarea colectiva" integró patrimonio medioambiental, biodiversidad e incidencia en el entorno. Los distintos sectores aportaron sus iniciativas y los asistentes a las jornadas añadieron propuestas diversas, logrando así el objetivo de reflexión colectiva planteado partiendo de las presentaciones de los técnicos.

Joaquín Peribáñez, alcalde de Calamocha y representante en la Federación Española de Municipios y Provincias habló del Plan para el desarrollo sostenible del medio rural y de la posibilidad de participación social, así como de proyectos comarcales en los que se podrían integrar los relacionados con los chopos cabeceros.

Manuel Gambaro, agricultor de Torre los Negros, responsable municipal y representante de ASAJA habló de la funcionalidad en el pasado y el presente, insistiendo en la protección medioambiental y su colaboración para mantener el ecosistema de los ríos. Planteó la necesidad de la ayuda de las Administraciones para lograr una cierta rentabilidad al agricultor a cambio de su cuidado.

José Antonio Gómez, Director Provincial de Medio Ambiente, recordó el trabajo de todos: Administraciones, Ayuntamientos, propietarios planteando posibilidades como agroabientales, biomasa o desarrollo rural sostenible.

Alfonso Calvo, componente del área de gestión medioambiental de la Confederación Hidrográfica del Ebro, recordó que la Directiva marco de aguas, obliga al Estado Español a que en 2015 estén los ríos en buen estado ecológico, haciendo referencia a la hidromorfología y las riberas, no sólo a la calidad de las aguas. Explicó la importancia de los corredores ecológicos verdes, por ejemplo en el Pancrudo y la doble línea a seguir, los estudios y con Ayuntamientos y propietarios, hacer las escamondas y tareas posteriores.

Henri Borrout, planteó el contrato territorial como un compromiso de Administración y agricultores, propuesta muy bien aceptada por el conjunto de los participantes. La certificación de madera producto de desarrollo sostenible o la compensación de CO2 podría ser otra medida.

Vicente San Francisco, alcalde de Aguilar del Alfambra, consideró que es un esfuerzo de todos, se podría ayudar a la gente de la zona para que lo siga impulsando, por lo que habría un beneficio económico, pero hay otros valores. Hay que recordar que en Aguilar se han escamondado 500 chopos en el término municipal.

Hubo varias intervenciones en el público como las que debatieron el tema de riesgos laborales y de las normativas que deben cumplir las empresas y particulares.

Mariano Mérida, de Voluntarios, explicó que gestionar estos temas y buscar soluciones supone poner en valor un activo importante. Recordó la importancia de un cierto liderazgo en estos temas y la unidad de acción de todos los agentes y animó a

emparejar la rentabilidad económica con el valor del territorio.

Cerró la mesa Chabier recordando que es una responsabilidad social, de todos, y resumió la jornada como una reflexión colectiva partiendo de lo que técnicos de otros países nos han presentado. "A veces las semillas caen y germinan y fructifican con las de otros, aunque es cierto que los árboles tienen fecha de caducidad".

Lucía, en nombre de ADRI y José María, en nombre del CEJ, clausuraron las Jornadas agradeciendo a todos la participación.

Resumen de la Jornada de Calamocha

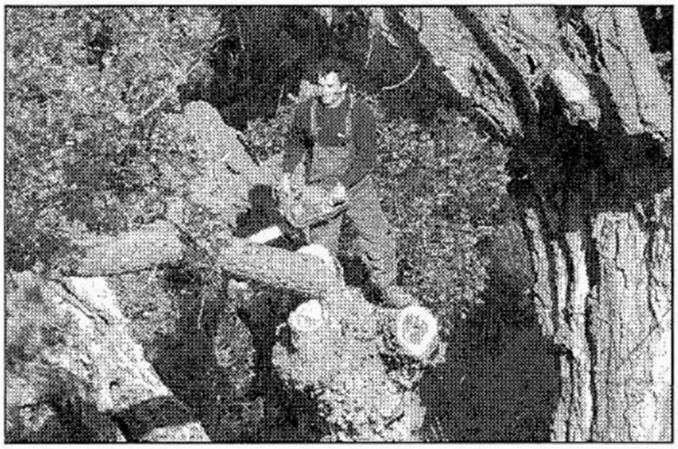
"Hemos podido conocer experiencias de conservación, gestión y divulgación de los árboles trasmochos y veteranos de otros países europeos; nos han ayudado a valorarlos y a promover su protección y viabilidad.

Los agricultores, los gestores de los ríos, de los bosques y del patrimonio cultural, los ayuntamientos, las empresas, los investigadores y, en conjunto, la sociedad deben conocer experiencias de gestión aplicadas en Europa buscando fórmulas para recuperar y valorar estos viejos árboles dentro de una sociedad del conocimiento".

II Fiesta del chopo cabecero en Torre los Negros.

La organización consiguió, como había anunciado, un día precioso, con los contraluces del otoño en los árboles, con un calorcito que animaba a descubrir el río Pancrudo y los árboles que lo acompañan y con mucha gente de ojos grandes. El paseo a lo largo del río permitió disfrutar de los distintos espacios que genera el Pancrudo y los chopos de sus riberas, oír las explicaciones de Chabier, de Juan José Garcés y de otros vecinos y amigos de Torre los Negros que íbamos respondiendo a las preguntas de los que no habían estado nunca.

Chopos, sazbimbres, juncos, majuelos, escalambrujos, bizcotas junto con los sonidos de los pájaros, asustados de ver tanta gente... unos valoraban los troncos trabajados cual escultura a lo largo de los años, otros se preguntaban por su uso en tiempos anteriores, otros por las utilizaciones del río, como la noria por ejemplo; todos y especialmente nuestros amigos ingleses y franceses, se sorprendían de la riqueza patrimonial de nuestro pueblo, de esas esculturas de las que habían oído hablar pero no conocían. Cuando se llegó al puente San Miguel descubriendo la belleza de los chopos cabeceros, su fuerza, su porte, su importancia como biodiversidad y su valor patrimonial, paisajístico, cultural y medioambiental. Herminio Santafé Nevot, recién llegado de Gúdar, escamondó dos chopos con vigas de más de veinte años. Protección Civil marcó el lugar para evitar accidentes y nos repartimos subidos a la roca, en el entorno del puente, para ver caer las grandes ramas. Algunos de los participantes se llevaron como recuerdo una "rodaja" del árbol.



Ya en el pueblo, se inauguró la exposición sobre el chopo cabecero, realizada por el Centro de Estudios del Jiloca y el audiovisual que explicó con imágenes increíbles qué es la biodiversidad y la riqueza que nos rodea y que muchas veces no conocemos porque, como dijo el autor "hay que ponerse ojos para ver los chopos y los animalicos que viven en nuestro entorno".

En el multiservicio, además de la exposición, se pudo ver la artesanía realizada por las mujeres de Torre los Negros.

La comida, servida con eficacia y cariño y la sobremesa, permitió el encuentro de 280 personas comentando sus sensaciones en el paseo. En la sobremesa se hizo un homenaje a Ted Green y Jill Butller por su contribución al estudio, defensa y conservación de los árboles en Europa. El agradecimiento de Torre los Negros y del Centro de Estudios del Jiloca, a ellos, se expresó de esta forma: "Gracias por haber sabido ser nuestros ojos para descubrir nuestros chopos cabeceros, nuestro paisaje, nuestro pueblo, esa gran riqueza que de tanto verla, puede pasar desapercibida. Ver lo cotidiano por otros ojos, ayuda a valorarlo y anima a conocerlo y a quererlo".

Las mismas palabras fueron dichas para agradecer a Dominique Mansion y Chabier de Jaime, seguir en la brecha en tareas de estudio y sensibilización sobre nuestro patrimonio natural, en esa vertiente didáctica y entusiasta que les caracteriza.

Tras el resumen de la jornada de Calamocha, una representación de alcaldes y asociaciones mostró su disposición para coger el testigo que en su día Aguilar del Alfambra pasó a Torre los Negros: Teresa Gamarra, alcaldesa de Torre de las Arcas, Marco Negredo, de la Asociación El Horno de Fuenferrada y Alberto Novellón, de la Asociación El Calabozo de Pancrudo. Ivo Aragón, de la plataforma Aguilar Natural contó los avances desde la última fiesta y los retos de futuro. José Antonio Gómez, director provincial de Medio Ambiente y la Vicepresidenta de la Comarca del Jiloca, Nuria Lázaro, felicitaron a los organizadores y asistentes y compartieron su interés y disposición por apoyar iniciativas desde todos los sectores.

Y por último intervinieron el presidente de la Asociación de vecinos y amigos de Torre los Negros "El Horno" y el Alcalde de Torre los Negros, manifestando su satisfacción por el éxito del día, un trabajo conjunto exitoso en su proceso y resultado.

El recuerdo de José Antonio Labordeta, que también nombraba a Torre los Negros para explicar la mezcla de culturas, con el canto "Somos como esos viejos árboles" entonado por todos los asistentes, fue otro momento entrañable.

Y para terminar, la orquesta Valldragón puso el broche musical al que muchos no pudieron quedarse porque había que viajar y volver "cada mochuelo a su olivo", con esa sensación común de haber pasado juntos un día estupendo.