

EDITA: ENTIDAD PÚBLICA EMPRESARIAL PARA LA INFORMACIÓN DE TERUEL

Presidente: ANTONIO ARRUFAT GASCÓN

Director: JUAN JOSÉ FRANCISCO VALERO

Avda. Sagunto, 27 - 44002 TERUEL

Redacción: Teléfono: 978 617 086 Fax: 978 600 682

Admón/Publicidad: Teléfono: 978 617 087 Fax: 978 604 702

Avda. de Aragón, 5-3°C - 44600 ALCAÑIZ

Teléfono: 978 870 386 Fax: 978 832 515

Depósito Legal, TE-2-1961

REDACTORA JEFE: ALICIA ROYO MARCO

JEFA SECCIÓN LOCAL TERUEL: Eva Ron Ron

REDACCIÓN: Joaquín Ferrer, Mariano J. Esteban,

Francisco J. Millán, Pedro Pérez, Isabel Muñoz,

M<sup>a</sup>. Cruz Aguilar, Miguel Á. Artigas, Pilar Fuertes

JEFE ADMINISTRACIÓN Y PERSONAL:

RICARDO AZNAR BAREA

COORDINADORA PUBLICIDAD: ISABEL RAMÍREZ

COMERCIAL: Fernando Martínez

ADMINISTRACIÓN: M<sup>a</sup>. Jesús Muñoz

DISTRIBUCIÓN Y SUSCRIPCIONES: Pablo García

y Javier Civera

SECRETARÍA: Pilar Muñoz

FOTOGRAFÍA: Ismael Ramón

DELEGADA ALCAÑIZ / BAJO ARAGÓN:

MARIBEL SANCHO TIMONEDA

REDACCIÓN BAJO ARAGÓN:

Marcos Navarro

PUBLICIDAD BAJO ARAGÓN: Marta Astudillo

JEFE AUTOEDICIÓN:

JUAN MANUEL ESCUÍN

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Raúl Martín, Begoña Plumed y

Emilio Belenguer

EDICIÓN DIGITAL: Fernando Olmo y José Luis Górriz

JEFE IMPRESIÓN: MIGUEL SÁNCHEZ

IMPRESIÓN: Carlos Zayas, Manuel Lázaro,

Basilio Cosa y Fernando Marqués

## CARTAS AL DIRECTOR

## La paga de los domingos

Hace muchos años yo, como la mayoría de los chicos y chicas de mi edad, íbamos a casa de nuestros tíos todos los domingos a buscar "la paga". Era, casi siempre, una pequeña ayuda para nuestros gastos que generalmente se traducía en un incremento de las chucherías que consumíamos, que en aquellos tiempos eran más bien phoskitos y cosas así. Ustedes dirán ¿qué tiene que ver esto? O lo que es igual ¿qué interés general puede tener lo de la paga? Pues bien, mi tía me daba la paga de su dinero, de su bolsillo y, por supuesto, haciendo frente a su propia economía familiar. Hoy en día algunos políticos dan la paga de forma sectaria y vil a algunas asociaciones en municipios donde generalmente no gobiernan y donde lo único que piden es asistencia o, en su defecto, pleitesía. Pues bien, ahí es donde está la diferencia: es que ni ese dinero es suyo, ni afecta a su economía particular y lo peor de todo es que genera un sectarismo casi mafioso donde "el signiore" reparte los fondos públicos a su libre albedrío y genera una desigualdad social por el hecho de su ideología política. Después tendrá que venir el alcalde de turno a dar insignificantes subvenciones, por supuesto bien justificadas, y le harán parecer un tacaño.

José Miguel Celma  
Torrecilla de Alcañiz

## Ley de Lenguas

Señores ponentes de la Ley de Lenguas:  
El timorato proyecto presentado por el PSOE esta su-

friendo unos cambios a su paso por la ponencia que lo empobrecen y diluyen, con la excepción del papel de las lenguas propias en los medios de comunicación. No puede haber mayor ridiculez, que los Ayuntamientos puedan proponer su modalidad lingüística. ¿Qué tipo de conocimientos tienen de lingüística o filología? ¿Por qué no practican su autoridad con el castellano, con las variedades de gripe, o con la peste porcina?

Siendo innecesario la creación de una academia de catalán porque ya existe una, no la pagan los aragoneses y no se pueden superar sus conocimientos de las variedades dialectales del catalán, me siento avergonzado como aragonés (¿o tal vez no lo sea?) a la vista de la exigencia de "ostentar la condición política de aragonés" para ser académico.

Estoy en completo desacuerdo en que se diga mil y una vez "modalidades lingüísticas"; al menos, señores ponentes, cambien la frase de "lenguas y modalidades lingüísticas propias de Aragón" por "lenguas propias de Aragón y sus modalidades", es más clara y no tendenciosa.

Si la inconstitucionalidad de la ley está clara al no reconocer la coficialidad del catalán y el aragonés, como manda el artículo 3º, apart. 2, de la Constitución, alguien con sentido común me puede explicar cómo se podrían declarar coficiales todas las "mil modalidades lingüísticas" de Aragón. Realmente un desatino.

José Miguel Gràcia  
La Codonyera  
(Teruel)

## TRIBUNA ABIERTA

## ¿Por qué un Parque Cultural en el Alto Alfambra?

IVO ARAGÓN \*

Un título con dos cuestiones básicas, dónde y el qué, y una fundamental, ¿por qué?. Intentaremos aclarar todas ellas lo mejor posible. El dónde es el Alto Alfambra, el tramo de cabecera de este río —entre Gúdar y Galve— y su cuenca hidrográfica, con los afluentes Sollavientos, Seco y Penilla.

La respuesta a qué es un Parque Cultural nos la da la Ley 12/1997: "un territorio que contiene elementos relevantes del patrimonio cultural, integrados en un marco físico de valor paisajístico y/o ecológico singular".

En el Alto Alfambra podemos encontrar varios motivos que justifican la organización de un Parque Cultural: arquitectura, yacimientos arqueológicos y paleontológicos, naturaleza... y hay uno que aúna monumentalidad cultural y paisaje natural, el de los chopos cabeceros. Estamos empezando a abordar la cuestión central, ¿por qué?

Por la riqueza del Alto Alfambra, por la necesidad de ponerla en valor, porque viva, porque no se destruya. Por todo ello, el proyecto del Parque Cultural de los Chopos Cabeceros está engendrándose.

El chopo cabecero (*Populus nigra* L.), fruto del trabajo campesino mediante su poda periódica para la obtención de leña, forraje, vigas, etc., es un árbol que torna en monumental, y que agrupado en extensos bosques de ribera, adhesionados y lineales, confiere carácter a nuestras altas vales. Es el caso del Alto Alfambra, donde se concentra la mayor masa de este tipo de chopos de Europa, distribuidos por las rieras, las ramblas, las acequias, las fuentes...

Es un patrimonio monumental, natural, cultural y paisajístico, pero es una riqueza herida de muerte por la falta de cuidados. Aunque el Alto Alfambra es uno de los pocos lugares donde aún se cuidan con cierta dedicación estos ejemplares, en el Manifiesto elaborado para la Primera Fiesta del Chopo Cabecero, celebrada en Aguilar del Alfambra, quedó claro que las masas de chopos de nuestra tierra necesitan que se reinstauren "sus cuidados" o "en pocas décadas desaparecerán de forma irremisible".

Este Parque Cultural quiere ser una respuesta a ese llamado, y quiere serlo también para el resto del patrimonio de los pueblos del Alto Alfambra, del que los chopos serían el centro articulador, el mascarón de proa por su singularidad y por su magnitud.

También hay otra vocación de fondo y una metodología que se pretende sea marca diferencial.

Como vocación última, ser una herramienta más con la que generar expectativas de futuro para pueblos que se resisten con uñas y dientes a morir, o a echarse a perder y terminar pereciendo en manos de cualquier saqueador de tres al cuarto.

Como metodología, la actividad, que no sea una figura pasiva que se da a conocer a quien lo quiera visitar, sino un lugar en el que se investigue, se gestione el patrimonio y se colabore con colectivos, empresas e instituciones. En definitiva, que la reinstauración de los cuidados de los chopos —y con ellos de todas nuestras riquezas— sea porque es necesaria no ya para la vieja sociedad campesina, imposible, sino para nosotros y nuestros descendientes.

\*Plataforma Aguilar Natural

## Cucaracha

ANTONIO NADAL

Cucaracha americana, chinche de la cama y cotorras invaden Aragón. No es que sean bienvenidas, pero a ellas les da igual. La cucaracha es una supercucaracha, que además de asco puede provocar enfermedades graves, como disentería, salmonelosis y crisis asmática. Las chinches de la cama suelen encontrarse en hoteles, también en nuestras casas. Allí donde haya un cama por limpia que este. No es buena compañera del sueño. No es que te dé conversación, es que con los picores que provoca no te deja descansar en paz. Es más, lo suyo es no dejarte dormir.

La cotorra argentina es, de las tres, la plaga que menos molesta. Esta comprobado que a estos personajes les gusta el ambiente de Aragón y será difícil que se busquen otros lugares, pues son muy persistentes. La cucaracha es tan resistente que esta desplazando de Aragón a la cucaracha alemana.

Ni entre cucarachas se llevan bien. Se sabe que las cucarachas se adaptan a todo, que serían los únicos seres vivos que sobrevivirían a una catástrofe mundial. Sería bueno tener una cucaracha autóctona para que un día diese testimonio de como era Aragón. No son de momento las diez plagas de Egipto, pero todo llegará. Entre plagas y especies invasoras del Ebro no estamos muy lejos de conseguirlo.