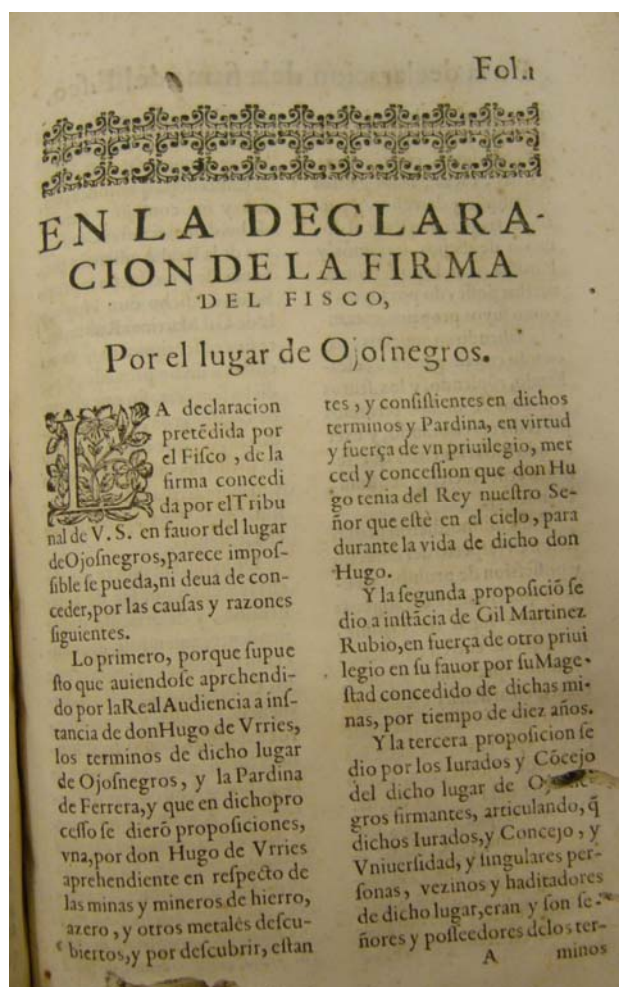


# ARCHIVOS PRIVADOS DE LA COMARCA DEL JILOCA



Memoria realizada por:  
Centro de Estudios del Jiloca



Septiembre 2007

# INDICE

ANTECEDENTES.....	5
OBJETIVOS.....	5
METODOLOGÍA DE TRABAJO.....	6
NUEVOS PRODUCTORES DE DOCUMENTACIÓN.....	8
CONCLUSIONES.....	10

Hace algunos meses, el Centro de Estudios del Jiloca, presentó un proyecto que pretendía ser una continuación del que en su momento, en el año 2005, inició la historiadora Marta Loraque. El objetivo de aquel, llevar a cabo un *“completo inventario de los Fondos Históricos de la comarca del Jiloca”*. Este resultó ser un ambicioso proyecto. Los resultados fueron muy positivos y la labor de aquellos que la llevaron a cabo muy fructífera, quedando aquello que aseveramos patente en el año 2006, cuando sale a la luz *Los archivos en la comarca del Jiloca. Productores de documentación*, por Marta Loraque y Emilio Benedicto. Sin embargo, aquí no finalizaba el trabajo. Se dejaba una puerta abierta a nuevas investigaciones. Es, pues, en este punto donde se inserta el presente proyecto, cuyo fin responde a la necesidad de continuar con el inventario y la recopilación de los diversos archivos privados de interés histórico que se conservan en manos privadas.

Tras la aprobación del mismo por parte de la Diputación General de Aragón, el Centro de Estudios del Jiloca comienza su trabajo. El objetivo de este es *“inventariar y catalogar el mayor número posible de archivos privados hallados en la Comarca del Jiloca”*. Al hablar de *“archivo privado”* nos referimos a la documentación generada por personas físicas o morales no sujetas al derecho público pero que, sin embargo, complementan los bienes de consulta pública, suponiendo un porcentaje importante del patrimonio documental.

Así, el lema de nuestro trabajo bien podría ser el de *“se cuida y se conserva lo que se conoce”*, y es que, aunque en muchas ocasiones no se le conceda toda la importancia que se merecen, los archivos privados son poseedores de una gran riqueza de información, una riqueza que a veces los públicos son incapaces de proporcionar. Podríamos considerarlos como uno de los primeros escalones hacia la reconstrucción de la Historia, de nuestra Historia, fuentes insustituibles para el conocimiento de tiempos pasados, de ahí la importancia de recuperar bien su documentación, bien la información contenida en ella.

A lo largo de nuestra actividad, pudimos comprobar que existía diversidad dentro del campo de los archivos privados, de manera que hemos establecido distintos tipos de productores:

- Sociedades de Montes
- Cofradías

- Asociaciones Culturales Antiguas
- Sociedades de Regantes
- Particulares de familias ricas

Nuestra labor podrá ser de gran utilidad a futuros investigadores, facilitándoles el trabajo, al evitar la pérdida de información no controlada, por medio de la catalogación y el inventario.

Así, apuntar que han sido varios los pasos que hemos seguido a lo largo de este trabajo. En un primer momento llevamos a cabo el trabajo de campo. En este punto, podríamos calificar el resultado general de satisfactorio, sin embargo, la tarea del día a día se saldaba con opiniones encontradas a final de cada jornada. Resulta inevitable encontrar obstáculos a la hora de emprender una misión como la nuestra: *"allanar la intimidad"* de entidades privadas en favor del bien común. A veces las barreras, como la de aquella anciana que, ya sin apenas memoria, se mostraba reticente a abrir la puerta a la forastera de turno, podían resultar comprensibles. Imagino que consustancial al ser humano es la actitud de ese hombre de mediana edad de Pozuel que se sentía un tanto celoso de aquellos legajos viejos y rotos, de poca importancia, pues es evidente que puede haber en ellos un gran valor sentimental. Pero nuestro fin solo era el de inventariar, dejar constancia de que aquello existe, existe en un lugar determinado y es poseído por un ente físico. Con todo, me quedo con la amabilidad, con la colaboración de los muchos ciudadanos de a pie, ancianos y ancianas en su mayoría, que en todo momento se mostraron dispuestos a echarme una mano esperando encontrar en el campo-pues era tiempo de cosecha-, al Prior de la Cofradía de la Sangre de Cristo en Torrijo o te acompañaron a buscar la casa del párroco en Monreal del Campo. La familia de Florentín Ferreruela nos abrió sus puertas, las puertas de la "Casa Grande" de Cosa, permitiéndonos ver sus joyas literarias, mientras que, por mi parte, no existen palabras de agradecimiento para Don Cristóbal, párroco de Caminreal. No me olvido de la disposición de la Secretaria de Singra y Villafranca y, por supuesto, agradezco la colaboración de cada uno de los sacerdotes y miembros de cofradías, sociedades de montes, comunidades de regantes y asociaciones culturales de municipios como los de Ojos Negros, Pozuel del Campo, Blancas, Caminreal, Torrijo del Campo, Monreal del Campo, Villafranca del Campo, Singra o Bueña.

El trabajo de campo había finalizado. Era el momento de procesar la información recopilada, completando algunos datos con la bibliografía oportuna y llevando a cabo un análisis de la institución productora de la documentación así como de la estructura de la institución productora, para acabar determinando el fondo y las secciones documentales.

La labor que se ha llevado a cabo entre los meses de Junio y Noviembre de 2007 ha sido realizada por Paula Lázaro, Marta Loraque y Mercedes Rubio, tres licenciadas en historia vinculadas al Centro de Estudios del Jiloca, y a temas de archivos desde hace algún tiempo.

### **ANTECEDENTES**

Durante el año 2005 y 2006 el Centro de Estudios del Jiloca realizó un inventario de los archivos públicos y privados de la Comarca del Jiloca, toda la información recopilada se plasmó en una base de datos, y en un libro *Los Archivos en la comarca del Jiloca: Productores de documentación*. Durante ese mismo periodo en el Centro de Estudios se estaba llevando a cabo la catalogación y digitalización del archivo privado de la familia Mateo de Ojos Negros, cuyos fondos se publicaron en un D.V.D.

Tras la realización del inventario se comenzó una campaña de limpieza y ordenación de archivos municipales, empezando por aquellos que corrían un mayor riesgo de pérdida como se había detectado en la elaboración del inventario. Durante la campaña se actuó en los Archivos municipales de Bea, Castejón de Tornos, Cosa, Corbatón, Ferrerueta de Huerva, Lagueruela, Ojos Negros, Pozuel del Campo, Rubielos de la Cérda, San Martín del Río, Tornos, Torrecilla del Rebollar, Villafranca del Campo y Villahermosa. En estos archivos se procedió a la limpieza de la documentación y a la realización de una primera ordenación de la misma; la información obtenida durante esta campaña se volcó en la base de datos que el Centro de Estudios tenía, ampliando la información sobre archivos que ya se tenía.

### **OBJETIVOS**

El objetivo de este trabajo era la realización de un inventario de archivos privados que nos permitiera conocer la documentación que existe en la Comarca y que fue

generada por personas o entidades privadas (cofradías, sociedades de montes, cooperativas, asociaciones de regantes, asociaciones culturales,...). Se trata de documentos que por su carácter privado nos son desconocidos y por tanto nos es difícil protegerlos; es documentación que en muchos va cambiando de manos con el consiguiente peligro de pérdida. Nuestro objetivo era localizar esta documentación y concienciar a sus propietarios de la importancia de conservarla. Además de facilitar a los posibles investigadores la ubicación de la documentación necesaria para sus investigaciones sobre la Comarca del Jiloca.

El trabajo realizado por el Centro de Estudios consiste en realizar un inventario de los archivos privados existentes en la comarca, tanto aquellos que se encuentran en manos particulares como aquellos que están depositados en archivos públicos pero que fueron generados por instituciones u organizaciones privadas.

El trabajo es un proyecto enormemente amplio, puesto que abarca una Comarca de grandes dimensiones, como es La Comarca del Jiloca, que posee 40 pueblos y 57 núcleos urbanos. Además de ser una labor muy complicada, debido al carácter privado de los archivos.

### *METODOLOGÍA DE TRABAJO*

El trabajo comenzó con la visita a los diferentes pueblos; se ha visitado todas las localidades de la comarca en una fase u otra del trabajo. Para ello dividimos la Comarca en tres áreas de extensión similar, una que comprendería la zona más cercana a la Comarca Comunidad de Teruel, otra la zona Noreste de la Comarca y la tercera la zona Noroeste. Nuestra intención era que cada uno de los miembros del equipo visitará una de ellas, optimizando así el tiempo y el trabajo.

El trabajo de campo consistió en una primera etapa, en sondear a la población de las distintas localidades para que nos orientaran sobre la existencia y ubicación de archivos privados.

Una vez conocida la existencia de estos, nuestra labor consistió en intentar acceder a ellos. Tarea nada sencilla, puesto que la mayoría de los propietarios son reacios a mostrarnos, de hecho la mayor parte de los archivos localizados no son propiamente privados, sino que pertenecen a asociaciones más o menos actuales que están en funcionamiento y a las que por tanto es más fácil acceder. Aquellos

archivos que se encuentran en manos de personas o familias particulares, han sido prácticamente inaccesibles.

Una vez realizada una primera toma de contacto con los propietarios, la siguiente fase consiste en convencerlos de que nos permitan acceder a ellos; en muchos casos son varias las visitas que hemos tenido que realizar, sin obtener resultados finalmente. Algunos propietarios desconfían de las intenciones que podamos tener con respecto a la documentación, además son muy reacios a mostrar documentación que ellos consideran de su ámbito privado.

Una vez que acceden a facilitar la información que algunos nos transmiten oralmente, sin permitirnos ver los fondos, redactamos unas fichas donde se refleje la información más importante de los archivos (fechas límites, ubicación, propietarios, historia institucional, historia archivística, estado de conservación,...).

En el caso de los archivos privados que se encuentran depositados en archivos públicos y de los que ya conocíamos su existencia, nuestra tarea consistió en acceder a los fondos y ampliar la información que poseíamos; en algunos casos la tarea fue complicada porque la documentación de estos archivos no está catalogada.

Tras realización de las fichas se procede a plasmar la información obtenida en la base de datos que el Centro de Estudios posee sobre archivos y en la que se ha reflejado los distintos datos obtenidos en las diversas campañas realizadas.

A la hora de redactar la memoria sobre el trabajo realizado se plantearon varias posibilidades, desde redactar un informe individual relativo al trabajo de investigación realizado sobre cada archivo hasta la forma en que finalmente lo hemos realizado; siguiendo el modelo de trabajo empleado por Marta Loraque y Emilio Benedicto en el libro *Los Archivos en la comarca del Jiloca: Productores de documentación*.

Consideramos que el trabajo realizado durante este proyecto es una continuación del llevado a cabo en los años 2005 y 2006, y que se plasmó en el dicho libro; por tanto pensamos que la mejor manera de redactarlo era siguiendo el modelo existentes, es decir desde el punto de vista de los productores, contando una breve historia institucional y archivística de los mismos. Se recurrió nuevamente a las

recomendaciones de las normas ISAD (G), que establece como básica la siguiente información:

- a) Nombre del productor o productores
- b) Historia institucional / reseña bibliográfica
- c) Historia archivística y forma de ingreso o fuente inmediata de adquisición y transferencia.

### **NUEVOS PRODUCTORES DE DOCUMENTACIÓN**

Las visitas a los diferentes pueblos de la comarca y las entrevistas realizadas a los vecinos nos han permitido identificar 71 nuevos productores, además de ampliar la información o puntualizar algunas características de 12 productores que ya teníamos inventariados.

Se han cumplido perfectamente los objetivos marcados en el proyecto y las aspiraciones vertidas en el año 2006, cuando se señalaba la esperanza de que el número de productores *“se incrementen en los próximos años con la incorporación de nuevos fondos hasta el momento desconocidos”*. Hay que estar satisfecho de que esta ampliación se haya producido al año siguiente de plantear los nuevos objetivos, siendo obligado dar las gracias al Servicio de Archivos Históricos del Gobierno de Aragón, quien nos ha facilitado la consecución de dichos objetivos.

A fecha actual, el número de productores identificados e inventariados asciende a 480, clasificados del siguiente modo:



**Tabla 1. Productores de documentación**

<b>Tipología</b>	<b>Inventariados 2006</b>	<b>Inventariados 2007</b>	<b>Total</b>
Cofradías y hermandades religiosas	107	7	114
Ayuntamientos	57		57
Parroquias	57		57
Juzgados de Paz	56		56
Cámaras Agrarias Locales	52		52
Notarías	37		37
Asociaciones culturales	12	21	33
Partidos políticos y sindicatos	7		7
Sociedades y fundaciones	6	17	23
Comunidades de regantes	4	8	12
Empresas privadas	3	1	4
Familias	3	3	6
Cooperativas agrícolas	3	13	16
Comunidades religiosas	1		1
Comunidades y comarcas	1		1
Contaduría de hipotecas	1		1
Grupos sindicales de colonización	1	1	2
Juzgados de Primera Instancia	1		1
<b>Total</b>	<b>409</b>	<b>71</b>	<b>480</b>

El mayor número de productores inventariados en la campaña del año 2007 corresponde a las Asociaciones. La mayor parte de sus fondos son muy recientes, desde 1980 hasta la actualidad. Es muy interesante tenerlos inventariados y difundir su necesaria conservación, ya que aportarán en el futuro una información muy interesante sobre la estructura social de la comarca y sus iniciativas.

Le siguen a continuación los archivos de las Sociedades, identificadas sobre todo con Sociedades de Montes y Sociedades de Cazadores. Las primeras suelen contener documentación de comienzos del siglo XX, momento en el que se desamortizaron los montes y se crearon estas sociedades. Respecto a las segundas, la documentación conservada es muy moderna.

A continuación encontramos las Cooperativas Agrícolas, muy abundantes dada las peculiaridades agrícolas de esta comarca, y las comunidades de regantes en los pueblos ubicados en los valles del Jiloca y del Pancrudo. En alguna de estas comunidades de regantes, como por ejemplo la de Torrijo, se puede encontrar documentación del siglo XVI.

Le siguen a continuación las Empresas y particulares, que siguen siendo muy escasos. Estos archivos son los que más dificultades tienen para inventariarse, dada la poca predisposición de sus propietarios a hacer públicos los fondos.

Si agrupamos a los productores en función de su naturaleza jurídica, nos encontramos con la siguiente tabla:

**Tabla 2. Naturaleza jurídica de los productores**

Naturaleza	Inventario 2006	%	Inventario 2007	%	Total	%
Administración pública	205	50,12	0	0,00	205	42,71
Eclesiásticos	165	40,34	7	9,86	172	35,83
Privados	39	9,54	64	90,14	103	21,46
<b>Total</b>	<b>409</b>	<b>100,00</b>	<b>71</b>	<b>100,00</b>	<b>480</b>	<b>100,00</b>

Las acciones realizadas en el año 2007 nos han permitido matizar algunas de las conclusiones vertidas en el año 2006. Un poco menos de la mitad de los productores con fondos documentales localizados en la comarca del Jiloca siguen perteneciendo a la Administración Pública, en su esfera municipal y comarcal, aunque ha disminuido su porcentaje al 42 por ciento. La otra mitad casi estaría completa con las instituciones relacionadas con la Iglesia Católica (36 por ciento) y, hay que destacarlo, un 21 por ciento del ámbito privado.

La documentación más antigua que hemos localizado es la perteneciente a los Condes de Bornos, que data del S.XVI, y la de los Marqueses de Montemuzo, del XVII. Le sigue la documentación del Archivo de la Cofradía del Santo Ecce-Homo de Castejón de Tornos, las Sociedades de Montes de Cutanda, Cuencabuena, Lechago, y El Villarejo de los Olmos, y la Sociedad de Ganaderos de Lagueruela, del S.XIX. Pero en general la documentación encontrada pertenece a asociaciones y organizaciones creadas en los últimos 30 años; algunas ya desaparecidas, y otras en funcionamiento y produciendo nueva documentación.

El proceso de digitalización de estos fondos, previsto en el proyecto para algunos documentos, se ha limitado a los fondos del Archivo de Bornos, pues se ha podido localizar algunos impresos y libros sobre las minas de Ojos Negros completamente inéditos y desconocidos.

## CONCLUSIONES

La campaña de inventariado de los Archivos Privados de la Comarca del Jiloca nos ha permitido identificar un total de 71 fondos desconocidos hasta la fecha, ampliando el número de productores registrados hasta un total de 480. Esta

campana viene a completar y ampliar el inventario realizado en el año 2006 por el Centro de Estudios del Jiloca.

Más importante que el mero dato cuantitativo es la naturaleza jurídica de estos fondos inventariados. Pertenecen sobre todo al sector privado, a Asociaciones Culturales, Sociedades de Montes, Cooperativas Agrícolas y Comunidades de Regantes, todas de naturaleza privada. Sería interesante concienciar a los propietarios de archivos privados de la importancia de que conserven y permitan el acceso a sus fondos, porque son parte de la historia de nuestra Comarca. Esperamos que este trabajo al menos haya servido para mentalizar a algunos de ellos; aunque no somos optimistas al respecto

La mayoría de la documentación que se ha conservado, o al menos aquella a la que hemos podido acceder, es documentación reciente; generada en los últimos 30 años, por asociaciones culturales, asociaciones de amas de casa, comunidades de regantes, sociedades de cazadores. Fondos de poco volumen documental, y poco interés a nivel histórico-científico en este momento, pero que con el paso de los años pueden constituir una información valiosa para el estudio de La Comarca del Jiloca.

La documentación más antigua, salvo alguna excepción, se ha perdido o se ha mantenido oculta para nosotros. Solo aquella que por motivos desconocidos se depositó en archivos públicos, aunque fuera generada por organizaciones privadas, es la que tiene un más fácil acceso. Aunque el abandono y la falta de catalogación de la mayoría de los archivos municipales, hacen que permanezcan ocultos muchos fondos que podrían haber sido objeto de este estudio. De hecho algunos de los fondos que se describen han sido localizados al realizar la limpieza de archivos municipales, nuestra tarea ha sido ampliar la información sobre ellos. En los archivos municipales se han encontrado generalmente sociedades de montes, asociaciones obreras, cooperativas agrarias, asociaciones culturales,...

Con este inventario de los Archivos Privados, podemos dar prácticamente por concluida la tarea de inventariado de los fondos archivísticos de la comarca del Jiloca, aunque es probable que puedan salir unos pocos productores mezclados con la documentación municipal de algunos Ayuntamientos.