



Diario

Viernes, 28 de febrero de 2014

Cinco personas entran por primera vez en la cueva de Altamira desde 2002

Tres hombres y dos mujeres fueron los primeros en iniciar ayer una serie de visitas experimentales a la cueva de Altamira, cerrada al público en 2002

El arte de retratar la muerte en Galicia

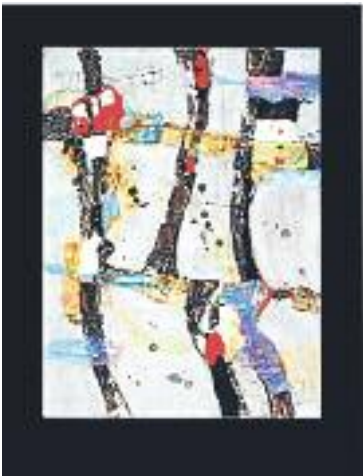
En la Galicia decimonónica se elevó a arte la costumbre de fotografías a los difuntos



Fallece María de Ávila, la dama de la danza clásica española



• PINTURA • EL ARTISTA DE SANTA EULALIA BASA SUS OBRAS EN AUTORES Y CLÁSICOS DE LA LITERATURA



'Divinas comedias' ha sido su última exposición, en el Torreón Fortea de Zaragoza, con una personal visión del poema de Dante



Imagen del profesor de filología francesa y pintor José Ortiz, natural de Santa Eulalia del Campo

Las letras imaginadas a través del tamiz de José Ortiz

El pintor del Jiloca expondrá por primera vez en Teruel en agosto

Miguel Ángel Artigas Gracia
Teruel

Las musas inspiraron las grandes obras de la literatura y estas, a su vez, sirven de fuente para el torrente creativo de José Ortiz, pintor de Santa Eulalia del Campo nacido en 1951. Este profesor de filología francesa afincado en la localidad vinícola de Longares (Zaragoza) cultiva el dibujo y la pintura desde niño, y aunque reconoce que *solo* lleva unos 15 años "pintando de forma seria", su primera exposición tuvo lugar

cuando contaba 18, en 1969, en el Liceo Español de París donde residió con su familia desde los diez años.

Pocos días después de que haya terminado la exposición *Divinas Comedias* en el Torreón Fortea de Zaragoza, en la que se mostraba mucha de la producción de los últimos dos años del pintor inspirada en parte en el poema de Dante Alighieri, el próximo 13 de marzo la galería Artermark Global de la capital del Ebro acogerá su próxima muestra.

••• La primera exposición de este pintor turolense afincado en Longares tuvo lugar en 1969 en París ...

Allí se exhibirán veinte cuadros, dieciocho de los cuales se utilizaron para ilustrar *Lorca ou la sublime mélancolie*, una biografía del poeta granadino publicada en 2009 por Jocelyne Bourligneyx. La muestra ha visitado París y Nantes, y a mediados de mes podrá verse por primera vez en España.

El pintor nacido en el Jiloca reconoce que su arte "es siempre abstracto". "Me cuesta menos expresarme de esa forma, quizá porque es más complejo y requiere mayor colaboración por parte del que mira el cuadro para interpretarte. El arte abstracto obliga al espectador a buscar más allá de la imagen", afirma.

De hecho, y aunque él mismo admite que en las veinte imágenes sobre Lorca hay más elementos figurativos de lo que es habitual en él, su pincel poco a poco fue liberándose de su cabeza y acabó corriendo por el lienzo casi con vida propia. "Esos cuadros empezaron con elementos figurativos, pero poco a poco fueron degenerando un poco".

••• Extrae su inspiración de obras de literatura, que luego reinterpreta a través de la pintura abstracta ...

Degeneración que es evolución. Y es que a José Ortiz le gusta reinventarse en cada serie, y aunque cualquiera que esté familiarizado con su obra distinguiría uno de sus cuadros en cualquier parte, el de Santa Eulalia busca en la constante renovación el sello marca de la casa: "Cada vez que expongo trato de hacer algo totalmente distinto. No me gusta continuar una cosa pasada, repetirla. Seguramente habrá algo que me defina y que todas mis obras tengan en común, pero lo normal es que una exposición no tenga nada que ver con la siguiente".

Lo que sí es totalmente personal es su forma de trabajar. Construye su discurso pictórico-literario con una técnica mixta basada en la superposición de pinturas, ceras y barnices que dan al lienzo el aspecto de una cerámica salida del horno. Esta técnica es una especie de homenaje al muralista fallecido en Zaragoza en 2004 Andrés Galdeano, amigo, compañero de tra-



Las pinturas inspiradas en Federico Garcia Lorca que José Ortiz expondrá en la galería Artemark Global de Zaragoza, a partir del 13 de marzo, proceden de una serie realizada para ilustrar la biografía del poeta 'Lorca ou la sublime mélancolie' escrita por Jocelyne Bourligneyx en 2009

bajo y "maestro" según el propio José Ortiz.

Exposición en su tierra

La obra de José Ortiz ha podido verse en París, Londres, Nantes, Tudela, Torredembarra, varias localidades de Zaragoza y actualmente prepara dos exposiciones más, en Soria y en Puerto Rico, y alguna colaboración "más pequeña" en Francia e Inglaterra, pero todavía tiene la cuenta pendiente de exponer en su tierra, en la provincia de Teruel.

Afortunadamente eso se acabará durante el próximo mes de agosto, cuando está previsto que se estrene una muestra recopilada

••• Cultiva una técnica mixta en la que la superposición de barnices y ceras da un aspecto cerámico a sus pinturas ...

toría en Santa Eulalia del Campo, su localidad natal. A ella llevará una selección de las que él considera sus mejores pinturas, casi todas inspiradas en grandes obras de la literatura.

Mientras tanto trabaja en los bocetos de sus dos próximas exposiciones en Puerto Rico y Soria, a tres y cinco años vista respectivamente. Puede parecer mucho tiempo, pero no lo es para un artista concienzudo, detallista y que rebusca a fondo en su interior antes de poder plasmar nada en el lienzo. "Estoy en esa fase en la que quiero experimentar de nuevo, renovar de nuevo. Soy bastante exigente conmigo mis-

mo, y de hecho tengo mi casa en Longares llena de obras que no sirven, que se han quedado en el proyecto, y que posiblemente nunca lleguen a ver la luz", asegura el pintor.

••• Sus próximas exposiciones van a ser en Zaragoza, Santa Eulalia, Puerto Rico y Soria, por este orden ...