



Autora: Marta Marco, profesora del grado de Bellas Artes del Campus de Teruel (UZ) Título: "Agustín" Técnica: acuarela Formato: 16 x 23 cm.

*Nace la Fundación que preservará
el legado pictórico de*

Agustín Alegre

Eva Ron
Teruel

La Fundación Agustín Alegre, impulsada por la familia del pintor turolense para preservar su legado, acaba de iniciar su andadura. Constituida a finales de 2016, hace solo unas semanas quedó inscrita en el Registro de Fundaciones de la Comunidad Autónoma de Aragón y dispone ya de un plan estratégico a desarrollar en dos años que pretende conjugar la puesta en valor de su obra y de los recursos artísticos y patrimoniales de Teruel para alcanzar una mayor proyección y difusión de ambos.

Para lograr este objetivo se plantean cuatro pilares: la creación del Museo

Agustín Alegre de Arte Figurativo de Teruel, sede de la fundación; la realización de actividades de formación y difusión; el trabajo en red con una página web que se lanzará en breve como punto de partida; y un modelo de financiación sostenible en el que se ha contemplado la creación de un Consejo de Mecenas.

La fundación nace además con una segunda finalidad de carácter social: potenciar la atención y ayuda a personas con diversidad cognitiva, en particular con Trastorno del Espectro Autista (TEA), y a sus familias.

El punto de arranque lo marcará la exposición *Los Amantes de Teruel. Leyenda Viva* que se propone organizar con motivo de la celebración de los 800 Años de la leyenda de Isabel y Diego. La

muestra, con un máximo de un centenar de cuadros, se concibe con dos líneas diferenciadas de representación de la iconografía amantista: por un lado, obras del artista con escenas, personajes o rincones de la recreación de Las Bodas de Isabel y, por otro, los diseños y estudios previos utilizados por Alegre para la creación de sus trípticos de Los Amantes de Teruel, que se encuentran en el Ayuntamiento y que serán el eje principal de la exposición.

La muestra se complementará con un ciclo de actividades bajo el título de *A los pies de los Amantes* que, de acuerdo con el proyecto, incluirá diez conciertos en formato acústico, un espectáculo de danza relacionado con la obra expuesta, un ciclo internacional de cine dirigido

por mujeres con una duración de tres días, lecturas dramatizadas, recitales de poesía, coloquios, presentaciones y talleres.

Agustín Alegre Brun, hijo del pintor y presidente de la fundación, explicó que el proyecto se encuentra en estos momentos "atascado" a la espera de encontrar una ubicación adecuada para la exposición, que, si es posible, pudiera ser a la vez el germen de la sede permanente de la fundación y del museo. Para ello, se han mantenido conversaciones con el Ayuntamiento de Teruel, con el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón y con el Obispado de Teruel y Albarracín, pero todavía no se ha conseguido encontrar un espacio disponible. "Nos gustaría tener en marcha la exposición para el verano, para aprovechar la temporada alta de turismo", comentó.

Pero la exposición y el ciclo de actividades asociadas a la misma no son las únicas acciones que el plan estratégico contempla para este año. También está previsto empezar ya a trabajar en la identificación de actuaciones para la atención y ayuda a personas con Trastorno del Espectro Autista, en colaboración con entidades y profesionales especializados, y en la creación de los órganos de estructura interna de la fundación. Entre ellos destaca la constitución de un primer Consejo de Mecenas como estamento de dirección que ofrecerá sus propuestas al patronato formado por la familia del pintor. De este consejo podrán formar parte entidades públicas o privadas que se comprometan a realizar una determinada aportación económica con periodicidad anual y durante un periodo no inferior a cinco años.

También está previsto crear, como órgano asesor, un Consejo de Especialistas cuyos integrantes serán seleccionados por su trayectoria profesional y su conocimiento en los diferentes ámbitos de actuación de la fundación.

Alegre Brun aseguró que la fundación nace con el planteamiento de ser "autosuficiente" en un periodo de dos o tres años a partir de la apertura del museo y de no depender en exclusiva de las administraciones públicas. Según indicó, tras la inversión inicial en la sede, la entidad podría funcionar con un presupuesto anual de 89.000 euros, con una plantilla de entre seis y diez personas y podría generar un volumen de actividad de entre uno y dos millones de euros. La proyección económica de la fundación plantea un retorno social que multiplicaría por cuatro el importe de las donaciones o subvenciones que reciba. Como fuentes de ingresos añadidas a las aportaciones de los mecenas, mencionó la venta de entradas, de productos de *merchandising* y de otros re-

lacionados con la exposición. Como ejemplo, citó una edición limitada formada por 35 láminas con dibujos de escenas de Las Bodas.

Además, la página web de la fundación se está concibiendo para que "pueda funcionar como una plataforma de *crowdfunding* en sí misma", comentó. Su creación ha sido financiada por Gorchar SL, una empresa de Madrid de materias primas plásticas.

Museo de Arte Figurativo

Pero el objetivo más ambicioso de la fundación es la creación del Museo Agustín Alegre de Arte Figurativo de Teruel (MA3FTE), que se plantea como un espacio de referencia del arte figurativo en el panorama nacional, aprovechando la corriente de recuperación de este estilo pictórico que se está implantando de la mano de movimientos como el hiperrealismo o la neofiguración contemporánea.

"Hay un auge de la ilustración y del dibujo figurativo, después de que durante toda una generación los estudiantes de Bellas Artes se hayan formado en otras disciplinas y haya habido una corriente de apoyo exclusivo al arte abstracto. Se trata de aprovechar este nicho de negocio", comentó Alegre Brun.

El museo albergará una amplia colección de obras del pintor de Santa Eulalia, pero pretende abrirse a otros artistas que comparten esta filosofía creativa y que no han tenido la oportunidad de exponer en Teruel por falta de un espacio adecuado.

Pero además prevé incorporar una vertiente potente de formación en este estilo artístico, un aspecto que cuenta con la implicación de Marta Marco, pintora y profesora del Grado de Bellas Ar-

tes del Campus de Teruel y gran conocedora de la obra de Agustín Alegre.

"La fundación pretende dar a conocer su legado artístico, que es muy importante, y perpetuarlo como un valor turolense y aragonés. Al mismo tiempo, se trata de dar una mayor difusión al arte contemporáneo figurativo", comentó.

El futuro museo se inspiraría en el Museo Europeo de Arte Moderno (MEAM) de Barcelona, que tiene "una trayectoria muy amplia y una colección muy importante de arte figurativo nacional e internacional", señaló Marco.

El MEAM, añadió, tiene una parte docente muy destacada, con cursos "de alto nivel". En una línea similar, en Teruel se podrían organizar desde cursos monográficos de poca duración en ilustración o retrato, hasta una formación más concreta y extensa centrada en el tratamiento de la figura humana, "lo más complicado de la figuración", según indicó la profesora, quien apuntó que en el futuro esta formación podría incluso complementar las disciplinas que se imparten en la Universidad o en la Escuela de Arte.

Accesibilidad

Una vez que se defina la ubicación del museo, se elaborará un Plan Museístico que incorporará un plan de accesibilidad para personas con diversidad funcional, tanto cognitiva como física y sensorial.

Esta vertiente de la fundación deriva de la propia experiencia vital del pintor, que tiene una hija con TAE nacida en la década de los años 60 del siglo XX, cuando los conocimientos sobre este tipo de trastornos eran mínimos. "Mi familia vivió un auténtico viacrucis médico, buscando especialistas que pudieran ayudar tanto en España como en el extranjero", explicó Agustín Alegre Brun, quien apuntó que esta circunstancia marcó en buena medida la carrera de su padre y su decisión de asentarse en Teruel.

El museo pretende completar la oferta turística de Teruel. "La fundación es algo muy vinculado a Teruel, pensado para Teruel y que quiere crecer con Teruel y ayudando a que Teruel crezca", afirmó su presidente.

Para Marta Marco la obra de Agustín Alegre tiene "mucha calidad y es atemporal. Aunque pueda parecer visualmente más vinculada al siglo XIX, hay que reconocerle un valor de calidad que es independiente del gusto personal de cada uno". Por eso, considera que "para Teruel es importante no perder la oportunidad de poner en valor a un artista relevante y que aún puede opinar sobre lo que se puede hacer en el futuro con su obra", a través de una fundación y de un museo que podrían aportar beneficios a la ciudad en su vertiente turística, cultural y artística.

LA FIGURA

Agustín Alegre nació en Santa Eulalia del Campo en 1936 y estudió en Teruel y en la Academia de San Carlos de Valencia, becado por la Diputación Provincial de Teruel. Considerado uno de los mejores pintores figurativos de la actualidad, a lo largo de su carrera ha sido premiado en numerosas ocasiones con reconocimientos como la Insignia de Oro de la Facultad de Bellas Artes de Valencia, Primera Medalla Nacional de Pintura en el II Salón de Otoño de Madrid o la Medalla al Mérito Cultural del Gobierno de Aragón. Es académico correspondiente de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, con sede en Zaragoza.

En Teruel ha recibido la Medalla de Oro de la Ciudad que concede el Ayuntamiento y la Medalla de Oro de los Amantes del Centro de Iniciativas Turísticas.

Sus muestras antológicas han ocupado el Palacio de Aljafería, con el patrocinio de las Cortes de Aragón, o la antigua sede del Banco de España en la capital turolense. Además, ha realizado exposiciones por toda la geografía nacional, así como en otros países como Italia, Francia, Estados Unidos o Japón.

Sus obras se encuentran en colecciones tan dispares como la de la Casa Real española, la Casa de la Misericordia de Pamplona o la del cantautor Luis Eduardo Aute. Sus óleos adornan paredes de catedrales como la de la Almudena en Madrid o la de Santa María de la Mediavilla de Teruel, o de instituciones como el Ayuntamiento y la Diputación Provincial de Teruel.

La creación del Museo Agustín Alegre de Arte Figurativo con una amplia vertiente formativa, objetivo último de la entidad

embou
tu operadora, tu elección, tu elección

MÁSMÓVIL

INTERNET RURAL
FIJO · MÓVIL

desde **28,99** €/Mes

AHORRA
CADA AÑO más de
300€

ESTE ES TU PLAN ESTÉS DONDE ESTÉS

Tlf. 876 67 05 03 www.embou.com